

20ème CONFÉRENCE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ POUR LES ÉTUDES DE RICOEUR

22–24 octobre 2026

**Santa Clara University
Santa Clara, Californie, États-Unis**

Thème : « Refigurer l'humain »

Conférenciers principaux (à annoncer)

APPEL À CONTRIBUTIONS

~~DATE LIMITE DE SOUMISSION : 30 AVRIL 2026~~

DATE LIMITE DE SOUMISSION PROLONGÉE : 29 MAI 2026

La Society for Ricoeur Studies (<http://www.ricoeursociety.org/>) est heureuse d'annoncer sa 20ème conférence annuelle, qui sera accueillie à l'Université de Santa Clara (<https://www.scu.edu/>) en Californie, États-Unis, en partenariat avec le Ignatian Center for Jesuit Education (<https://www.scu.edu/ic/>).

Thème de la conférence : « Refigurer l'humain »

La conférence 2026 invite à une réflexion critique sur ce que signifie être humain à une époque de transformations technologiques, écologiques et politiques profondes. S'appuyant sur l'anthropologie philosophique de Paul Ricoeur — de la fragilité et de la disproportion de *L'Homme faillible* à l'« homme capable » qui parle, agit, raconte et assume la responsabilité — la conférence explore comment les traditions herméneutiques, phénoménologiques, rhétoriques et théologiques peuvent relever les défis contemporains du posthumanisme, du transhumanisme et de l'antihumanisme. Elle accueille le dialogue à travers les diverses formes d'humanisme (classique, religieux, séculier, civique, incarnationnel et écologique) et les courants émergents de la phénoménologie matérielle, de la postphénoménologie, de la théorie de l'affect, du nouveau matérialisme et de la théorie sociale critique. Elle invite également à la réflexion sur les traditions de formation spirituelle et éthique, l'éthique lévinassienne de l'altérité, et la question contestée de savoir si refigurer l'humain exige de dépasser l'humain dans son ensemble ou

appelle à une compréhension approfondie de l'humain comme être fragile, capable et interprétatif. (Une description complète du thème de la conférence est disponible ci-dessous.)

La conférence accueille des communications sur ces thèmes et d'autres sujets connexes, notamment (sans s'y limiter) :

Anthropologies philosophiques et théologiques

- L'anthropologie philosophique de Ricœur : faillibilité, capacité, affectivité et la question de l'humain
- Approches herméneutiques, phénoménologiques, narratives et rhétoriques de l'identité humaine et de l'ipséité
- Herméneutique et sciences humaines : théorie sociale critique, sciences sociales explicatives et dialectique explication/compréhension
- Anthropologies théologiques : l'humain comme imago Dei, l'incarnation et le sacré
- Humanismes classiques, civiques, séculiers et religieux en dialogue
- Perspectives catholiques, protestantes, orthodoxes et interreligieuses sur la nature et la destinée humaines
- Posthumanisme, transhumanisme et antihumanisme : défis à la tradition humaniste
- Refiguration comme assemblage posthumaniste ou transformation herméneutique : significations contestées de l'humain
- Levinas, l'humanisme de l'autre et Ricœur sur l'hospitalité, la vulnérabilité et la traduction
- Imagination, métaphore et récit comme ressources pour refigurer l'humain
- La politique de l'humain : reconnaissance, dignité, droits et justice
- Ricœur et les interlocuteurs contemporains (par ex., Latour, Stiegler, Haraway, Taylor, Braidotti, Deleuze, etc.)

Technologie, matérialité et affect

- L'homme capable à l'ère de l'intelligence artificielle et de la technologie numérique
- Herméneutique numérique et reconfiguration de la compréhension de soi humaine
- Postphénoménologie, médiation technologique et la constitution du sujet humain
- Phénoménologie matérielle, vie affective et le soi incarné (par ex., Henry, Merleau-Ponty, psychanalytique, Deleuze, immanentisme)
- Le tournant affectif : théorie de l'affect, études sur le traumatisme, imaginaires sociaux, politique du sensible et anticipations ricœuriniennes du tournant
- Nouveaux matérialismes, théorie de l'acteur-réseau et agentivité non-humaine
- L'humain et le non-humain : animaux, technologie et mondes plus-qu'humains

- Perspectives écologiques et environnementales sur l'humain : au-delà de l'anthropocentrisme
- Énactivisme, cognition étendue et les frontières de l'esprit humain
- Phénoménologie féministe, études intersectionnelles, études critiques de la race et philosophies critiques du corps

Incarnation, formation et pratique

- Incarnation, handicap, maladie et l'humain vulnérable
- Exercices spirituels, discernement et formation du soi (ignatien, Hadot, Foucault, Murdoch)
- Pratiques de l'attention, contemplation et perception morale
- L'affectivité à travers les disciplines : esthétique, psychanalyse, pédagogie, théorie cognitive, neurosciences, études de la performance et musicologie

Nous accueillons également les soumissions qui abordent l'influence de la pensée de Ricœur à l'intérieur et à l'extérieur de la philosophie, dans toutes les disciplines où son travail a des applications. Nous accueillons particulièrement les propositions qui relient la pensée de Ricœur à des questions et thèmes actuels, tels que la crise environnementale, la crise sanitaire, l'intersectionnalité, le womanisme, la justice des migrants, les études postcoloniales, les défis écologiques ou les défis de la démocratie auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui.

La Société encourage également les soumissions qui explorent la philosophie et/ou l'herméneutique de Ricœur en relation avec des domaines spécifiques de pratique appliquée *dans la vie réelle*, tels que : l'architecture, l'intersectionnalité, l'anti-oppression, l'éducation, l'économie, les préoccupations environnementales, l'intelligence artificielle, la technologie numérique, les humanités numériques, le droit, la philosophie féministe, la littérature et la théorie littéraire, la musique, l'art, la médecine narrative, les soins infirmiers, les humanités médicales, l'éthique biomédicale, la traduction, la politique, les études sur le traumatisme, la consolidation de la paix, les médias sociaux, etc. Pour plus d'idées, consultez le site Web du projet Hermeneutics in Real Life (<https://www.hinrl.org>) et la page de ressources (<https://www.hinrl.org/resources>).

Thème de la conférence : Description étendue

Le thème de la conférence 2026, « *Refigurer l'humain* », invite à une réflexion critique sur ce que signifie être humain à une époque de transformations profondes. Alors que les technologies émergentes, les crises écologiques et les nouvelles formes de vie sociale et politique reconfigurent les frontières de l'humain, les traditions philosophiques et théologiques font face à la tâche urgente de réimaginer et de réinterpréter nos compréhensions de l'existence, de l'agentivité et de la communauté humaines, ou, selon les termes de Ricœur, de *configurer et refigurer* l'humain.

L'œuvre de Paul Ricœur offre de riches ressources pour cette tâche. De son anthropologie philosophique précoce dans *L'Homme faillible*, qui explore la fragilité et la disproportion au cœur de l'existence humaine, à sa formulation ultérieure de l'« homme capable » — le soi qui peut parler, agir, raconter et assumer la responsabilité — Ricœur développe une anthropologie philosophique attentive à la grandeur et à la vulnérabilité de la condition humaine. Tout au long de sa carrière, l'affectivité demeure une préoccupation constante — des dialectiques du volontaire et de l'involontaire, de la capacité et de la faillibilité, à travers l'action et la passivité, jusqu'à ses analyses de la mémoire, de la justice et de la reconnaissance — poursuivie en dialogue avec la psychologie, la psychanalyse, la théorie cognitive et les neurosciences. Son approche herméneutique, médiant entre l'explication et la compréhension, le soi et l'autre, la tradition et la critique, fournit un cadre capable de dialoguer avec les débats contemporains sur le sens et l'avenir de l'humain.

Au sens large, le thème engage les diverses traditions d'humanisme — classique, religieux, séculier, civique, incarnationnel et écologique — aux côtés de leurs défis contemporains les plus incisifs : le posthumanisme, qui remet en question la centralité du sujet humain dans son ensemble ; le transhumanisme, qui cherche à dépasser les limitations biologiques et cognitives humaines par l'amélioration technologique ; et l'antihumanisme, qui soutient que « l'humain » n'est pas une essence intemporelle mais une catégorie historiquement construite, façonnée par le langage, le pouvoir et les présupposés métaphysiques. Il invite au dialogue à travers les anthropologies théologiques de l'humain comme créé, déchu et racheté, les traditions philosophiques incluant la phénoménologie, l'herméneutique et l'existentialisme, et les courants plus larges de la pensée rhétorique et de la théorie sociale critique. Il encourage également la réflexion sur la manière dont l'intelligence artificielle, la biotechnologie, la culture numérique et la crise environnementale reconfigurent notre compréhension de la vie humaine.

La conférence accueille également l'engagement avec le « tournant matériel » et le « tournant affectif » qui transforment la pensée contemporaine sur l'incarnation, l'agentivité et la vie sociale. De l'ancrage de la subjectivité dans le *pathos* pré-intentionnel de la chair incarnée par la phénoménologie matérielle, à travers les analyses postphénoménologiques de la manière dont les technologies médient et constituent l'expérience humaine, jusqu'à la mise en avant par la théorie de l'affect (s'appuyant souvent sur les traditions spinozistes et immanentistes) des dimensions pré-réflexives et relationnelles de l'existence, ces approches à la fois prolongent et interrogent la propre attention de Ricœur au *pathétique* de la condition humaine — une attention qui, à bien des égards, a anticipé le tournant affectif lui-même. Les nouveaux matérialismes et les approches de théorie de l'acteur-réseau posent plus avant la question de l'agentivité non-humaine et de l'enchevêtrement matériel, invitant à un dialogue renouvelé avec l'herméneutique du soi et l'imaginaire social chez Ricœur. Les contributions connexes sont bienvenues en théorie critique de la technologie, énonativisme, phénoménologie féministe et phénoménologies de la race et du handicap.

Accueillie au Ignatian Center for Jesuit Education, la conférence invite également à une réflexion sur les traditions de formation spirituelle et éthique qui façonnent l'humain à travers des pratiques de discernement, d'attention et de rencontre avec l'autre. La tradition ignatienne des exercices spirituels entre en résonance avec des réflexions philosophiques plus larges sur la formation du soi, notamment la redécouverte par Pierre Hadot de la philosophie comme exercice spirituel, les travaux de Foucault sur le souci de soi et l'éthique de l'attention chez Iris Murdoch. En même temps, l'humanisme de l'autre chez Emmanuel Levinas — qui situe l'humain dans la responsabilité éthique devant le visage de l'autre — constitue un interlocuteur important pour les réflexions de Ricœur sur l'ipséité, la vulnérabilité, l'hospitalité et la traduction.

Enfin, le titre même « *Refigurer l'humain* » invite au débat. Dans une perspective posthumaniste, l'humain est de plus en plus enchevêtré dans des systèmes technologiques, biologiques, sociaux et écologiques qui brouillent les frontières entre vie humaine et non-humaine. Cependant, au sein de la tradition herméneutique, la refiguration évoque la notion ricœurienne de refiguration narrative — la transformation de l'expérience vécue par de nouvelles configurations de sens. La conférence invite ainsi à un dialogue productif entre ces perspectives : refigurer l'humain exige-t-il de dépasser l'humain dans son ensemble, ou appelle-t-il à une compréhension plus profonde et plus assagie de l'humain comme être fragile, capable, interprétatif, constitué par ses relations avec autrui, les institutions et les technologies ?

En résumé : Nous accueillons les communications qui considèrent des questions telles que : Qu'est-ce que l'anthropologie philosophique de Ricœur apporte aux débats contemporains sur l'humain et le posthumain ? Comment la tradition herméneutique pourrait-elle nous aider à penser de manière critique la transformation technologique et l'intelligence artificielle ? Qu'est-ce que la philosophie ricœurienne du texte, du récit, de l'imagination et de la triple mimésis offre à la tâche de refigurer l'humain ? Quelles ressources les anthropologies philosophiques et théologiques offrent-elles pour comprendre l'humain en relation avec l'écologique, l'animal et le machinique ? Quelles formes d'humanisme restent viables — ou deviennent nouvellement nécessaires — dans un monde de plus en plus sceptique à l'égard de l'anthropocentrisme ?

Séance spéciale : Refigurer l'humain

La conférence proposera une séance spéciale consacrée à la collection Bloomsbury Academic *Studies in the Thought of Paul Ricoeur* (<https://www.bloomsbury.com/us/series/studies-in-the-thought-of-paul-ricoeur/>). Les publications récentes de cette collection comprennent des ouvrages sur l'anthropologie philosophique de Ricœur, l'herméneutique de la libération, l'anthropologie morale et le renouvellement de l'anthropologie philosophique en relation avec la vulnérabilité, la capacité et la justice. Nous invitons des soumissions sur des sujets connexes ou des propositions de panels portant sur ces publications récentes et d'autres travaux en études ricœuriniennes.

Directives de soumission

Nous accueillons les soumissions dans les formats suivants. Les communications et les panels peuvent être soumis en anglais, français, allemand, portugais, italien ou espagnol.

- **Communications individuelles.** Veuillez soumettre un résumé d'environ 300-500 mots sans aucune information permettant d'identifier l'auteur. Dans votre courriel, veuillez inclure le titre de la communication, le nom de l'auteur, l'affiliation institutionnelle, l'adresse postale et l'adresse électronique.
- **Propositions de panels.** Veuillez soumettre une brève description (300-500 mots) du sujet du panel, les noms des membres du panel et, dans un document séparé, les résumés de chaque présentation (300-500 mots). Veuillez inclure le titre du panel ainsi que les noms des membres du panel, leurs affiliations institutionnelles, leurs adresses postales et leurs adresses électroniques.
- **Panels sur des livres** récents, monographies ou volumes édités portant sur la pensée de Ricœur. Les propositions doivent suivre les instructions pour les propositions de panels réguliers.
- **Discussions de livres** sur des textes primaires de Ricœur. Les propositions doivent identifier un modérateur, la sélection du texte, et une esquisse des questions directrices ou des points de discussion pour les participants.

Instructions de soumission des propositions

Cette année, nous utilisons Oxford Abstracts pour toutes les soumissions de résumés de communications et de propositions de panels. Pour soumettre votre résumé, utilisez ce lien : <https://app.oxfordabstracts.com/stages/78737/submitter>

Si vous n'avez pas encore de compte Oxford Abstracts, vous devrez en créer un. Cliquez sur « Sign up to Oxford Abstracts », configurez votre compte, puis remplissez le formulaire de soumission. Veuillez noter que tous les champs obligatoires (marqués d'un astérisque) doivent être complétés. Si tous les champs obligatoires ne sont pas remplis, vous pouvez tout de même appuyer sur « Submit », mais votre soumission sera marquée comme « incomplète ». Vous pourrez revenir modifier et compléter votre formulaire plus tard en utilisant le même lien. La limite est de 500 mots pour votre résumé.

Nous recommandons de préparer votre résumé dans un document Word séparé avant la soumission, puis de le copier-coller dans le formulaire. Si vous devez faire une pause, appuyez sur « Submit » pour sauvegarder votre travail — votre soumission sera marquée comme « incomplète » et vous pourrez y revenir plus tard (utilisez le même lien de soumission). Cependant, si vous quittez la page sans appuyer sur Submit, tout texte saisi sera perdu. Vous recevrez un courriel de confirmation une fois votre soumission reçue. **Si vous avez des documents de proposition supplémentaires** — par exemple, des descriptions de panels, des résumés individuels pour les membres du panel ou des propositions de discussion de livres —

veuillez les envoyer par courriel au vice-président de la SRS, Héctor Acero Ferrer (HAceroferrer@icscanada.edu).

SOUMISSIONS DES NOUVEAUX CHERCHEURS ET ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS :

Les nouveaux chercheurs et les étudiants diplômés sont encouragés à envoyer des résumés de communications (300-500 mots) autour du thème de la conférence, ou tout autre thème lié à l'œuvre de Paul Ricœur. Si vous êtes dans cette catégorie, nous vous demandons d'inclure « Soumission Nouveau Chercheur/Étudiant Diplômé » dans la première ligne de votre résumé de soumission.

Cette année, la Society for Ricoeur Studies prévoit d'offrir un soutien financier partiel pour les déplacements ou l'hébergement des étudiants diplômés qui assisteront à la conférence en personne. Une fois les propositions examinées, nous demanderons aux étudiants diplômés ayant besoin de fonds de soutien d'en faire la demande.

FRAIS :

La participation à la conférence nécessite l'adhésion à la Society for Ricoeur Studies et le paiement des frais de conférence (pour la participation en personne ou en ligne). Les membres doivent être en règle (c'est-à-dire avoir payé leurs cotisations à jour) pour présenter à la conférence de la Société (que ce soit en personne ou en ligne). Les cotisations d'adhésion sont valables du 1er septembre au 31 août. Les membres qui ont payé leurs cotisations avant ou lors de la conférence de l'année dernière resteront en règle jusqu'au 31 août 2026. Si vos cotisations ne sont pas actuellement à jour, vous pouvez les payer via PayPal sur le site Web de la Société (<http://www.ricoeursociety.org/>). N.B. vous n'avez pas besoin d'avoir un compte PayPal pour payer via PayPal. Les frais de conférence peuvent être payés en utilisant la même méthode.

PARTICIPATION EN LIGNE :

La conférence de cette année se tiendra et se déroulera en personne, mais nous laisserons également de la place à un **nombre limité de propositions pour une participation en ligne** à la conférence. Le programme pourrait inclure quelques sessions entièrement en ligne. De plus, nous prévoyons d'avoir une ou deux salles équipées de technologies permettant des sessions de panel hybrides. Si vous soumettez votre proposition pour considération dans l'une des sessions en ligne ou hybrides, veuillez l'indiquer dans votre soumission.

DATE LIMITE DE SOUMISSION : 30 avril 2026 (Notification avant le 31 mai 2026)

ENVOYER LES SOUMISSIONS À : Toutes les soumissions de résumés doivent être effectuées via Oxford Abstracts en utilisant le lien ci-dessus. Les documents de proposition supplémentaires — tels que les détails supplémentaires de panels ou de discussions de livres, ou les résumés individuels pour les membres du panel — doivent être envoyés par courriel au vice-président de la SRS, Héctor Acero Ferrer (HAceroferrer@icscanada.edu). Les résumés et

propositions de panels acceptés pour les présentations à la conférence seront publiés sur le site Web de la Société avant la conférence. Si vous préférez que votre soumission n'y soit pas publiée, veuillez l'indiquer dans le formulaire Oxford Abstracts ou en informer Hécator par courriel. Toutes les soumissions seront examinées à l'aveugle par un comité. La notification d'acceptation sera donnée par courriel avant le 31 mai 2026.

LIEU DE LA CONFÉRENCE :

Santa Clara University

500 El Camino Real

Santa Clara, CA 95053, États-Unis

<https://www.scu.edu/>

Organisée en partenariat avec le Ignatian Center for Jesuit Education

<https://www.scu.edu/ic/>

Les informations sur l'hôtel et l'hébergement seront envoyées en mai ou juin.

Suivez pour des informations à jour

Twitter : <https://twitter.com/RicoeurSociety> @RicoeurSociety

Facebook : <https://www.facebook.com/RicoeurSociety>

Instagram : <https://www.instagram.com/ricoeursociety/>